

# **Digitale Germanistik im internationalen Kontext**

# Entstehung

- DAAD-Projekt: *Revolte und Tradition. Perspektiven deutsch-tunesischer Germanistik (2013)*
- Beteiligte Universitäten: Paderborn (Institut für Kulturwissenschaften, Carthage (Institut Supérieur des Langues de Tunis), Monastir (Institut Supérieur des Etudes Appliquées en Humanités de Mahdia)

أفاق - HORIZONTE

**MICHAEL HOFMANN,  
CHAOUKI KACEM UND  
BRAHIM MOUSSA (HGG.)**

**REVOLTE UND  
TRADITION**

Perspektiven deutsch-maghrebinischer Germanistik

THELEM  
TRIS

- Erasmus+ seit 2015
- Beteiligte Universitäten: Université de Carthage, Université Monastir, Université La Manouba: Studierenden- und Lehkräfteaustausch
- So weitet sich die Kooperationsarbeit auch auf die Studierenden

- Transformationspartnerschaft: *Interkultureller Diskurs – Deutscharabische Kulturräume in Sprache und Literatur der Gegenwart* (2021-2022)
- Beteiligte Universitäten: Paderborn, Manouba, Jendouba

# Germanistik-Instituts-Partnerschaft

## (GIP)

- GIP: Paderborn, Carthage, Manouba, Jendouba (2022-2024)
- Tagungen: *Postmigrantische Literatur* (November 2022)
- Tagung: *Maghreb-Diskurse im deutschsprachigen* (November 2023)
- Sommerschulen für Studierende und Doktorand:innen (2022 und 2023)

# INDIGO – interkulturelle digitale Germanistik ohne Grenzen

- INDIGO baut auf den schon bestehenden Netzwerken auf, die im Zuge der Transformationspartnerschaften (Linie 2, Linie 4) und dem Erasmus+ entstanden sind.
- Ziel: Bereitstellung von digitalen Lehr- und Lerninhalten für Studierende der Germanistik und der deutschen Sprache an Universitäten in 6 Ländern
- Wissenschaftlichem Nachwuchs werden die Partizipation und Weiterentwicklung ermöglicht

Carthage



Kara



Istanbul



Monastir



Rabat



Manouba



Yaoundé



Gabes



Jendouba



Paderborn



Fes





# Lehre ohne Grenzen

[STARTSEITE](#) / [LEHRE OHNE GRENZEN](#)

## Lehre ohne Grenzen

Es ist ein zentrales Anliegen des Projekts INDIGO, qualifizierte Lehre für alle Interessierten zu ermöglichen. In diesem Rahmen werden kleine Lerneinheiten zur Verfügung gestellt, die modular strukturiert sind und so Lernen und Wiederholen im eigenen Lerntempo ermöglichen. Zudem bieten Wissenstests die Möglichkeit zur selbstständigen Überprüfung des Gelernten. Die Lehrvideos sind komprimierte universitäre Vorlesungen, die von Herrn Prof. Dr. Michael Hofmann und unseren anderen Dozierenden gezielt für INDIGO neu eingesprochen wurden. Dieses Angebot wird laufend ergänzt.

Zudem wurden im Rahmen eines Kooperationsseminars der Universitäten Paderborn und Yaoundé (WS 21/22) von den Studierenden Podcasts zu aktuellen Aspekten der interkulturellen Literaturwissenschaft eingesprochen. Diese werden ebenfalls hier im Bereich der *Lehre ohne Grenzen* zur Verfügung gestellt und bieten neue und spannende Einblicke in die interkulturelle Literaturwissenschaft.

*Das INDIGO-Team lädt Sie herzlich zum Stöbern und Entdecken ein – im buchstäblichen und im übertragenen Sinne über alle Grenzen hinaus.*

# Digitale Inhalte

- Lehrvideos: Modularstrukturierte komprimierte universitäre Vorlesungen, auf die Studierende zugreifen können.
- Wissenstests, anhand derer die Studierenden ihren Wissensstand überprüfen können
- Beispiel: Grundlagen der Interpretation von Literatur
- <https://indigo.uni-paderborn.de/lehre-ohne-grenzen/>

- Podcasts zu interkulturellen literaturwissenschaftlichen und landeskundlichen Themen von Studierenden gesprochen
- multiperspektivische Einblicke in die interkulturelle Literaturwissenschaft
- Beispiel: Die Kontroverse um die Benin-Bronzen
- <https://indigo.uni-paderborn.de/podcast/die-kontroverse-um-die-benin-bronzen/>

- Rezensionen von Studierenden zum Thema Diversitätssensibilität
- Beispiel: *Gehen, ging, gegangen* von (2015) Jenny Erpenbeck

INDIGO

[Über Indigo](#) [Univertäten](#) [Lehre ohne Grenzen](#) [Digitale Inhalte](#) [Projekte](#) [Neues](#) [Kontakt](#)

# Neues

[Startseite](#) / [Neues](#) / „Gehen, ging, gegangen“ von Jenny Erpenbeck (2015)

## „Gehen, ging, gegangen“ von Jenny Erpenbeck (2015)

Rezension von Vanessa Prior

**Inhaltsverzeichnis**

1. Inhalt
2. Kritik
3. Unwissenschaftliche Perspektiven
4. Fazit
5. Literaturverzeichnis

# ELiK - „Erklär- und Lehrvideos im internationalen Kontext“

- Beteiligte Universitäten



- Ziele:
- Kooperationsarbeit auf virtueller Ebene
- Zurverfügungstellung von digitalen Lehr- und Lerninhalten
- Anwendung der digitalen Inhalte (z. B. digitales Angebot in die Lehre integrieren)
- Netzwerkbildung

# Beispiel aus der Praxis

Kooperationsseminar „Textlinguistik“ Paderborn/La Manouba;  
Wintersemester 2023/2024

- Studierende aus beiden Universitäten schauen sich die Videos an (<https://youtu.be/IKag04Xq9xU?feature=shared>)
- Dann bekommen sie in Kooperationsitzungen via Zoom von Aufgaben mit Bezug zu den Videos
- Studierende bearbeiten die Aufgaben und tragen die Ergebnisse im Kooperationsseminar vor

# Beispiele von Lehrvideos

- <https://videos.uni-paderborn.de/getMedium/default/0f44d4c2911b1d0ff984a30c52ee0e78.mp4>
- <https://videos.uni-paderborn.de/getMedium/default/6209099da0f8c38ea4ca40196935d1b7.mp4>



# diMaG Digitale Zeitschrift

- Open Access
- Peer Review
- Fokus: Wiss. Nachwuchs
- In INDIGO integriert

diMaG

Literatur und Ökologie



Ausgabe 1  
Jahr 2023

Digitales Magazin der Germanistik

# Herausgeber

- Anastasia Antonopoulou (Athen)
- Aqtime Gnouléléng Edjabou (Kara)
- Onur Bazarkaya (Istanbul)
- Brahim Moussa (Carthage)
- Swen Schulte Eickholt (Paderborn)
- Cornelia Zierau (Paderborn)

diMaG

Literatur und Ökologie



Digitales Magazin der Germanistik

✕

## ▾ diMaG - Gestaltung

Schriftarten

DiMag anders

Dimag Internetseite\_ Entw...

Dimag Internetseite\_ Entw...

Musterseite für Kapitel\_M...

Musterseite für Kapitel\_Mi...

Cover\_Entwurf 1

Cover\_Entwurf 2

Schriftarten nach Tauglich...

Angekündigte oder vorlieg...

## ▾ Themenheft 1 - Ökologie...

Abstracts

Artikel

Protokoll Redaktionstreffe...

Literatur

Literaturliste

CfP Handbuch der ökologi...

Diskussion offener Fragen

Kurs Einstellungen Teilnehmer/innen Bewertungen Fragensammlung Mehr ▾



Alles einklappen

## &gt; diMaG - Gestaltung

## &gt; Themenheft 1 - Ökologie und Literatur

## &gt; Formalia

## ▾ Folgende Hefte

Als erledigt kennzeichnen

Wir haben uns vorerst auf folgende nachfolgende Nummern der Zeitschrift geeinigt:

Heft 2: Tourismus in Kultur und Literatur

Heft 3: Mensch und Tier

Heft 4: KI und Kultur - Posthumanismus

Heft 5: Gewalt in Gesellschaft, Literatur und Kultur

## &gt; Archiv