

TheMuseumsLab

En ligne et sur site en Afrique et en Europe

APPEL À CANDIDATURES

“Restitution cannot be simply a return to the kingdom following exile. It must draw on the wealth of new energies and meanings which the objects in question have produced in the art world and will continue to produce after their return, to emphasise that the time has come to reinvent the museum as a realisation of networks and synergies. These objects, which in the words of Amadou Mahtar M’Bow have put down new roots everywhere they have been, now have a role to play in building bridges and thus in forging this new kind of museum network.”

(La restitution ne peut être qu'un simple retour au royaume après l'exil. Elle doit s'appuyer sur la richesse des énergies et des significations nouvelles que les objets en question ont produites dans le monde de l'art et continueront à produire après leur retour, pour souligner qu'il est temps de réinventer le musée comme une réalisation de réseaux et de synergies. Ces objets qui, selon les mots d'Amadou Mahtar M'Bow, se sont enracinés partout où ils sont passés et ont désormais un rôle à jouer dans la construction de ponts et donc dans la mise en place de ce nouveau type de réseau muséal).

<Souleymane Bachir Diagne, Université de Columbia, professeur de français et de philosophie et directeur de l'Institut d'études africaines>

Les musées font partie des sociétés ; ils témoignent des relations entre les sociétés, les pays et les continents. En tant qu'institutions vivantes, ils ont la responsabilité de tirer des enseignements de leur histoire et de contribuer activement au changement pour les individus, à l'échelle locale et mondiale. TheMuseumsLab vise non seulement à transformer les musées, mais aussi à favoriser le changement sociétal en abordant des sujets prioritaires telles que la justice sociale et le changement climatique.

Fondé en 2021, TheMuseumsLab est un programme d'apprentissage commun, d'échange de perspectives, de mise en réseau et de développement de carrière pour les professionnels africains et européens. En les réunissant, il s'agit de jeter des ponts entre les individus, les institutions, les nations et les deux continents pour une discussion engagée sur la façon dont les musées peuvent affronter leur passé, répondre aux besoins actuels de la société et collaborer pour un avenir équitable.

Ainsi, TheMuseumsLab invite 50 boursiers africains et européens et plus de 100 conférenciers, intervenants et mentors issus du monde des arts, de la culture, de l'université et des sciences.

TheMuseumsLab s'engage à offrir une expérience accueillante à toutes les personnes impliquées. Nous valorisons et promouvons la diversité, l'inclusion, l'équité, et l'ouverture aux autres et rejetons toute forme de discrimination, de harcèlement, de racisme et de non-respect.

Calendrier du programme 2024

6 juin 2024 : Évènements de lancement (en ligne, introduction et soirée)

11 au 13 juin & 18 au 19 juin 2024 : Module I (en ligne)

4 au 12 septembre 2024 : Module II (sur site à Berlin)(arrivée et départ inclus)

12 au 19 septembre 2024 : Résidence dans une institution partenaire européenne (sur site, en Europe) (arrivée et départ inclus)

Ou du 6 au 13 novembre 2024 : Résidence dans une institution partenaire africaine (sur site, en Afrique) (arrivée et départ inclus)

13 au 21 novembre 2024 : Module III (sur site à Accra, Ghana) (arrivée et départ inclus)

10 décembre 2024 : Évènement de clôture (en ligne)

Dates de voyage pour les phases sur site :

- Dates d'arrivée : un jour avant le début du programme
- Dates de départ : un jour après la fin du programme

Ce que nous proposons

- **Trois modules** (en ligne et sur site) avec des perspectives multidisciplinaires portant sur les discours actuels sur les musées et le patrimoine.
- Des formats **innovants** d'apprentissage et des ateliers pour l'acquisition de **compétences pratiques**.
- Des **résidences en tandems** (un boursier d'Afrique, un boursier d'Europe) dans des institutions africaines et européennes renommées.

➤ *Veillez noter que si vous êtes sélectionné.e pour participer au programme, vous serez assigné.e à une institution sur la base de vos déclarations dans la partie correspondante du formulaire de candidature.*

- **Possibilités de networking** entre les boursiers et avec des experts internationaux
- **Certificat** délivré par l'Office allemand d'échanges universitaires (DAAD), le Museum für Naturkunde Berlin - Leibniz Institute for Evolution and Biodiversity Science, University of Applied Sciences et l'institution partenaire en Afrique.
- **Accès au réseau d'anciens boursiers** de TheMuseumsLab
- **Prise en charge partielle des coûts*** pour les phases sur site à Berlin, Accra et la résidence dans une institution d'accueil africaine ou européenne, conformément aux règlements du DAAD et à la loi allemande sur les frais de voyage.

➤ *Veillez noter que si TheMuseumsLab est actuellement en mesure de couvrir la plupart des frais des boursiers, il est légalement tenu de respecter les règles strictes susmentionnées et ne peut s'en écarter pour répondre à d'autres besoins individuels. N'oubliez pas que les frais de séjour ne sont couverts qu'en partie pendant les séjours en Afrique et en Europe.*

- **Prière de lire attentivement ce qui est compris dans la couverture des coûts et nous contacter si vous avez d'autres questions avant de soumettre votre demande.**
- Transport international et national pendant les périodes sur site vers et depuis les lieux du programme (billets d'avion en classe économique et billets de train en 2e classe les moins chers possibles).
 - *Veillez noter que les transports entre le lieu de résidence et l'aéroport de départ/d'arrivée (adresse du domicile/ville <-> aéroport local) et les déplacements pour les procédures d'obtention de visa ne sont pas inclus dans la couverture des coûts.*
- Tickets pour les transports publics locaux vers les lieux d'hébergement et de programme en fonction des services de transport locaux (Module 2 à Berlin, Résidences en Europe)
- Transferts de/à l'aéroport (Module 3 à Accra, Résidences en Afrique)
- Assurance maladie DAAD (ou remboursement jusqu'à 40 EUR)
- Frais de visa (pour les procédures de visa auprès des entités officielles)
- Vaccinations obligatoires (pour l'entrée dans les pays où se déroulent les programmes)
- Hébergement pendant les phases sur site à Berlin, Accra et sur les lieux de résidence (de la date d'arrivée officielle du programme à la date de départ officielle du programme).
 - *Veillez noter que tous les voyages et hébergements relatifs au programme seront organisés et réservés par le DAAD et son prestataire de services partenaire.*
- Droits d'entrée (visites organisées par le DAAD, programme d'encadrement)
- Indemnités journalières (compensation limitée pour les repas non prévus dans le programme) pendant les phases sur site.
 - *Veillez noter que les règlements mentionnés ci-dessus indiquent des montants fixes pour les indemnités journalières pour chaque pays/ville. Ces indemnités sont recalculées chaque année. Les montants respectifs doivent être réduits en fonction des repas fournis dans le cadre du programme. La liste des tarifs pour l'année 2024 se trouve ici [Lien](#)*
 - **Veillez noter que nous ne remboursons aucune autres dépenses.**
 - **Tous les voyages et hébergements liés au programme seront organisés et réservés par le DAAD et son prestataire de services partenaire.**

Ce que nous exigeons

- **Compétences et expériences professionnelles**

Une expérience pratique d'au moins deux ans dans un musée, un site patrimonial ou un espace d'art.

En rapport avec des thèmes tels que l'archéologie, l'architecture, l'art, l'histoire culturelle, les sciences naturelles et la technologie.

- **Engagement envers le programme**

Une grande motivation à s'engager activement dans les formats de participation.

Une condition préalable à la sélection d'un candidat est son engagement ferme à participer à toutes les phases du programme TheMuseumsLab. La qualité du programme dépend de la participation des boursiers à tous les événements, de leur travail continu sur les thèmes des trois modules et de l'intensité des échanges, tant entre eux qu'avec les intervenants et les conférenciers. L'employeur doit fournir une lettre de recommandation et un congé autorisé à des fins de formation.

- **Compétences personnelles**

- Compétences en matière de collaboration
- Communication respectueuse
- Créativité et esprit d'innovation
- Responsabilité personnelle
- Capacité à s'adapter de manière autonome à un environnement non familier
- Résilience
- Capacité à remettre en question de manière constructive les structures établies
- Capacité d'autoréflexion
- Aspiration à occuper une position de premier plan au sein d'un musée, d'un site patrimonial ou d'un espace artistique et à jouer un rôle de démultiplicateur.

- **Participation obligatoire aux formats d'évaluation**

TheMuseumsLab se conçoit comme un programme d'apprentissage continu. Les contributions des boursiers sont essentielles à ce processus d'évolution constante du programme. Par ailleurs, tous les boursiers s'engagent à participer activement aux formats d'évaluation tout au long du programme et jusqu'à sa conclusion.

- **Compétences linguistiques**

Une maîtrise suffisante de l'anglais (écrit et parlé) est essentielle pour participer activement au programme.

- **Remarque :** pour plus d'informations sur les éditions précédentes de TheMuseumsLab, veuillez consulter la page suivante : [TheMuseumsLab YouTube Playlist](#)

Procédure de candidature

Le dossier de candidature doit comprendre les documents suivants :

- Le formulaire de candidature MLab dûment rempli
- Un Curriculum Vitae (CV de 2 pages maximum)
- Une lettre de recommandation

Le nom des documents doit contenir votre nom, votre pays de résidence et le type de document (par exemple, Nom_Prénom_Pays_CV).

Assurez-vous de bien lire tous les documents avant de soumettre votre candidature.

- *Remarque : Le bon remplissage de la demande affectera l'éligibilité du candidat en tant que participant.*

Après examen par le comité de sélection, les participants invités seront informés d'ici la mi-mai 2024.

Veillez soumettre votre candidature via le portail du DAAD au plus tard le 29 janvier 2024 :

Lien

- *Remarque : si vous rencontrez des difficultés techniques lors du téléchargement de votre candidature, veuillez les documenter à l'aide de captures d'écran et contacter directement le service d'assistance technique. Les candidatures envoyées par courrier électronique ne sont pas acceptées.*

portal@daad.de

- ***Veillez noter qu'il s'agit d'une traduction de synthèse, que la candidature doit être rédigée en anglais et que le programme sera réalisé en anglais.***

Pour toute autre question concernant votre candidature, veuillez contacter l'équipe DAAD-MLab: mlab.berlin@daad.de

Nous attendons avec impatience vos candidatures !