

# EUROPÄISCHE HOCHSCHULNETZWERKE (EUN)

## Nationale Initiative

Partnerhochschulen



## Vision von EU4ART

EU4ART setzt sich dafür ein, die essentielle Bedeutung der Kunst für die Entwicklung einer europäischen Identität sichtbar zu machen, zu stärken und ihre kulturelle Diversität in die Öffentlichkeit zu tragen. Die Allianz widmet sich zudem der Frage, welche Anforderungen das 21. Jahrhundert an die künstlerische Lehre stellt und welche Lösungen vor dem Hintergrund individueller Traditionen gemeinsam erarbeitet werden können.

Zusammenarbeit und Best Practice Sharing erweitern die bestehenden Infrastrukturen sowie das Know-how der Partnerhochschulen. Durch den Abgleich existierender und den Aufbau

gemeinsamer Lehrangebote soll umfassende Interoperabilität zwischen den Institutionen hergestellt werden. Die formale Grundlage dafür bildet ein gemeinsames Curriculum der Bildenden Künste sowie der Aufbau eines Europäischen Werkstattverbundes in Lehre und künstlerischer Praxis.

Die Hochschulangehörigen aller vier Partner werden somit in ein breites Spektrum kultureller Ansätze involviert, das nicht auf Vereinheitlichung abzielt, sondern lokalspezifische Unterschiedlichkeiten berücksichtigt. Alle Beteiligten erwerben nicht nur Wissen, sondern tragen selbst zum Reichtum der europäischen Kultur bei.

**Ansprechpartner/in**  
Christiane Oertel

**Kontaktdaten**  
✉ oertel.eu4art@hfbk-dresden.de

**Weitere Informationen**  
👉 www.hfbk-dresden.de



Deutsche Hochschule  
**Hochschule für  
Bildende Künste Dresden**



Netzwerk  
**EU4ART**

Europäischer Bildungsraum • Internationales Curriculum • Geografisches Gleichgewicht • Lernen durch Diversität • Europäische Identität • Mobilität von Studierenden, Lehrkräften und Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern

### NATIONALES BEGLEITPROGRAMM

## Schwerpunkte und Projektmaßnahmen

- (Virtuelle) Internationale Ausstellungen mit Kunststudierenden aller Partnerakademien
- Studentische Austauschprojekte und transnationale Initiativen werden motiviert und gefördert, z. B. Summer Schools, künstlerische Praxisaufenthalte an Partnerhochschulen
- Einbindung studentischer Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in allen Projektbereichen. „Student involvement“ ist ein zentrales Anliegen von EU4ART.
- Erweiterung des englischsprachigen Lehrangebots im Rahmen internationaler Workshops und Symposien zu aktuellen Diskursen im Bereich der bildenden Kunst
- Einbeziehung externer Expertinnen und Experten aus Theorie und künstlerischer Praxis für Podiumsdiskussionen und Vorträge, die die Hochschule selbst international vernetzen und den hauseigenen Diskurs erweitern
- Begleitend wird die digitale Infrastruktur an der HfBK und in der Allianz gestärkt, welche die digitale Mobilität und Kompetenz der Studierenden erhöhen soll und es erlaubt digitale Lehrformate ins Curriculum zu integrieren. Innovative Lehrformate („Blended Learning“) sollen erprobt und Best Practices systematisch mit den Partnern geteilt werden.

GEFÖRDERT VOM



**DAAD**

Deutscher Akademischer Austauschdienst  
German Academic Exchange Service

Herausgeber: DAAD Deutscher Akademischer Austauschdienst, Kennedyallee 50, 53175 Bonn (Deutschland)  
Referat Forschung und Internationalisierung, Hochschulnetzwerke  
Gestaltung: DITHO Design, Köln  
© DAAD | Mai 2020 | Onlinepublikation | www.daad.de/eun